Le Bulletin

N° 41 – Septembre 2020

Sommaire

JOURNEES DE L'AEHM 2018

3 Journées AEHM 2019 : Intervention des professionnels sur le thème : « Vieillissement et Fin de vie des personnes en situation de handicap ».
6 Conclusions des journées par Michel LACLAU, Président de l'AEHM

ACTU AEHM

7 A propos de ETAP : le blog de l'AEHM.

VIE PRATIQUE

47 L'Habitat Inclusif
50 HandiAH.com (salon)

A VOIR, A LIRE

51 Livre: « Les petites victoires »
Livre : « Ne dites pas à ma mère que je suis handicapée Elle me croit trapéziste dans un cirque »
Livre : « Chronique d'un éducateur devenu usager »
52 Livre : « A nous la liberté ! »
53 Cinéma : « Chacun pour tous ».
Cinéma : « Bienvenue à MARWEN».
Cinéma : « Chamboultout ».

DIVERS

54 Agenda
54 Adhérer et soutenir l'AEHM
55 Contacts AEHM

LA VIE DES ETABLISSEMENTS

La Machine : Les Marizys

11 Atelier Bricolage
12 Sorties Estivales
12 Course d'orientation
14 La Gazette Marizienne

Soustons : André Lestang & Les Arènes

15 Visite du musée Borda de Dax
22 Le confinement sur l'hébergement le Phoenix : La vie sur l'hébergement, La fête de la Tulipe, La plantation du Mai, Le journal du confinement, Vélo, Balnéo, Gym, Journée pyjama, Apres- midi cuisine, La chasse aux œufs, Atelier coiffure.

27 Les Robinsons face au confinement
30 Article des résidents de l'hébergement Symphonie : mai 2020.

Tarnos : Résidence Tarnos-Océan

32 Un mois pour poser un autre regard sur le handicap
33 « Main dans la main »
34 La vie au temps du confinement
35 Mini Festival
38 Cuisine au temps du Covid
39 Décoration de l'hébergement 4
40 Fonctionnement d'un journal

Dadonville : Domaine de Chantaloup

42 « Allez , allez!!! il faut stopper le covid, il nous embête... »

Boucau/Morcenx : COEM Aintzina

44 Le jardin partagé à Aintzina, une réussite collective
46 Un atelier théâtre à Aintzina

Septembre 2020, n° 41

Bulletin de l'AEHM,

L'Association Européenne des Handicapés Moteurs

vous souhaite une bonne lecture...

Les Journées de l'AEHM : le 27 et 28 novembre 2019 à Dadonville

Interventions des Professionnels de l'AEHM sur le thème du « Vieillissement et fin de vie des personnes en situation de handicap ».

Le vieillissement, souvent représenté de manière négative dans nos sociétés occidentales, est un sujet complexe et d'actualité au sein de tous les établissements de l'AEHM : par ailleurs, si on associe naturellement le grand âge à la fin de la vie, nous sommes amenés à accompagner « jusqu'au bout de la vie » des personnes de tout âge.

Les dernières journées de l'AEHM (qui se sont déroulées au Domaine de Chantaloup les 27 et 28 novembre 2019) avaient pour thématique « Vieillissement et fin de vie des personnes en situation de handicap : comment adapter notre offre de service ? ».

Le 27 au matin, quatre interventions ont permis d'ouvrir les débats et de mettre en route la réflexion qui s'est poursuivie au sein des groupes de travail au cours de l'après-midi.

Lors de la première intervention Florence APESTEGUY et Bernadette KURUTCHARRY (chef de service et adjointe de direction à la Résidence André Lestang, à Soustons) ont présenté un retour d'expérience des accompagnements à la fin de vie réalisé récemment dans leur établissement.

L'accompagnement est présenté comme une démarche globale et pluridisciplinaire de la personne concernée, des autres résidents, des familles / aidants, des équipes. La nécessité d'être attentifs à toutes les personnes susceptibles d'être impactées par la disparition, mais surtout par la période qui précède le décès, de répondre aux besoins de la personne a mis en avant le fait que l'accompagnement doit être personnalisé « jusqu'au bout de la vie ».

Les Journées de l'AEHM : le 27 et 28 novembre 2019 à Dadonville

Suite… :

Lors de la deuxième intervention l'équipe rééducative du Domaine de Chantaloup (représentée par le kiné de l'établissement, Charles BILWEISS) a présenté les différents niveaux d'évolution motrice classique et l'évolution des neurosciences sur la plasticité cérébrale. Le rôle des équipes, quel que soit l'âge de la personne accompagnée, est primordial dans le développement de l'autonomie et l'amélioration des facultés cognitives.

Ensuite Julie CROMARIAS et Muriel LEFEBVRE (responsable coordination du parcours de santé et coordinatrice-éducatrice au Hameau de Gâtines) ont présenté la démarche palliative à la MAS Maison de Gâtines. Les deux intervenantes ont mis l'accent sur l'importance de la coopération autant avec les instances territoriales (CODESPA 36 et ARS) qu'avec des acteurs « spécialistes » tel que les EHPAD, mais également avec les familles et cela de manière pluridisciplinaire.

Un groupe de réflexion a été créé et a permis le recueil des directive anticipées, la formation et la sensibilisation des équipes aux soins palliatifs, l'actualisation de plusieurs protocoles. Plusieurs projets sont également en perspective, comme des guides, des adaptations de documents en pictogramme, l'élargissement de la démarche à l'IEM.

Pour finir, le Dr Jacques PINSOLLE, membre du CA et référent de la Résidence Tarnos Océan, a présenté les « Directives anticipées » : les évolutions juridiques récentes, la forme, le contenu, le lieu de conservation du document...

Il a souligné la nécessité de la mise en place de cette procédure au sein des établissements afin de respecter la volonté des personnes et d'éviter des tensions supplémentaires dans des moments déjà difficiles. A la RTO, ce projet a été initié en 2018 à l'initiative de plusieurs personnes en impliquant les résidents, les équipes, et les familles.

Les Journées de l'AEHM : le 27 et 28 novembre 2019 à Dadonville

Suite… :

L'après-midi cinq groupes de travail ont permis d'approfondir le sujet en l'abordant de points de vue différents :

- Comment prendre en compte et mesurer les effets du vieillissement ?

- Comment adapter nos accompagnements à la perte d'autonomie ?

- Comment gérer la fin de vie et le deuil dans les établissements ?

- Soins palliatifs, quel impact sur les établissements ?

- Quelle place pour les familles ?

Ces cinq groupes ont permis de déterminer collectivement la direction à prendre pour une juste prise en compte des effets du vieillissement et la posture adaptée à l'accompagnement à la fin de vie.

Valentina IORIO, Chargée de Projet.

Photos de ces Journées AEHM au Domaine de Chantaloup :

Mr PETETIN, le Maire de Dadonville, Mr PROQUIN, Directeur de l'établissement et Mr LACLAU, Président de l'AEHM.

Conclusions des journées par Michel LACLAU, Président de l'AEHM :

Un des objectifs de ces journées est de nous permettre de trouver de bonnes réponses pour maintenir et développer la qualité de nos missions dans un environnement qui change profondément et quelquefois brutalement.

Vous êtes bien placés pour voir que notre secteur est concerné par ces changements : parfois c'est nous qui en prenons l'initiative, parfois ils nous sont proposés, parfois imposés.

Notre pays, dans son mode de gouvernance est friand de centralisation, de planification, la technocratie (le « vertical ») y tenant une place non négligeable, avec ses bons côtés mais aussi parfois l'illusion de l'efficacité sous couvert de rapidité.

Plusieurs signes montrent qu'aujourd'hui nous vivons, au niveau mondial, dans des sociétés dans lesquelles la défiance se développe.

Dans leur livre « la société de défiance » les économistes Algan et Cahuc énumèrent les signes de défiance importants des Français à l'encontre de la justice, de leur Parlement, de l'école, de la santé, de la presse, qu'il n'est plus possible de faire confiance aux autres etc... La France, concluent-ils, n'est dépassée dans le domaine de la défiance, à l'heure actuelle, que par les pays les plus pauvres ou ceux ayant connus des conflits armés.

Quel lien avec l'AEHM et ces journées me direz-vous ?

Je pense que si notre association, née il y a 60 ans, est ce qu'elle est aujourd'hui, elle le doit essentiellement à un socle de confiance qui s'est construit au fil des années entre les personnes accueillies, les familles, les bénévoles, les professionnels, les cadres, les directions, le Siège, le Conseil d'Administration, nos cabinets de conseils et les pouvoirs publics.

C'est probablement notre bien le plus précieux. Il nous permet d'entreprendre.

Je tiens à vous exprimer ma confiance et la confiance que le Conseil d'Administration a en vous et vos équipes. Elle est forte.

Vous avez un métier formidable et je suis certain que vous avez une motivation et un engagement forts.

La confiance ne se décrète pas , elle se construit, elle s'alimente tous les jours par ce que nous faisons et réussissons ensemble.

La défiance peut être un sentiment toxique, mais la vigilance qui nous permet de construire la confiance est une attitude positive.

Et je pense que ces journées, encore améliorables bien sûr, contribuent fortement à la préservation et au développement de ce lien de confiance, nécessaire si nous voulons atteindre au mieux notre mission d'une toujours plus grande qualité de prise en charge des personnes accueillies dans nos établissements et services.

M. LACLAU

« À propos de ETAP »

Dans le contexte actuel de crise sanitaire, les actions à dimension interactive mises en place au sein de chaque établissement se révèlent très fédératrices ; elles témoignent d'une forte solidarité entre les personnes accompagnées, les professionnels accompagnants, les familles et les partenaires.

L'AEHM rebondit sur la situation actuelle pour réinventer et réenchanter les liens entre ses établissements et renforcer le sentiment d'appartenance des personnes accompagnées, des familles, des salariés.

Le projet **« ETAP, Ensemble : témoignages, actions, partage » est né des résidents** qui souhaitent échanger sur la situation avec d'autres personnes accompagnées par l'AEHM.

L'expérience du confinement et de l'exclusion est un sujet que les personnes en situation de handicap vivent de manière quotidienne. La méconnaissance de la société sur le handicap demeure un facteur de peur et de distance et, malgré les évolutions récentes et les dispositions prises par les gouvernements et les instances internationales, il reste un long chemin à parcourir pour que la société devienne respectueuse et accueillante envers tous ses citoyens.

En cette période de crise sanitaire les personnes exclues de la société ont beaucoup à nous apprendre sur l'isolement, la peur de l'autre, l'organisation des journées « en huis clos ».

Suite… : « À propos de ETAP ».

De plus, de nombreuses personnes résidant en établissement sont vieillissantes, nombre d'entre elles n'ont pas / plus de famille et peu de possibilité de relations en dehors des autres personnes résidentes sur le même lieu de vie.

Le projet « **ETAP, Ensemble : témoignages, actions, partage** » a pour objectif de mettre en lumière et de partager les expériences et le vécu en période de confinement / déconfinement à travers plusieurs outils :

- Création du réseau interne aux établissements de l'AEHM (intranet),

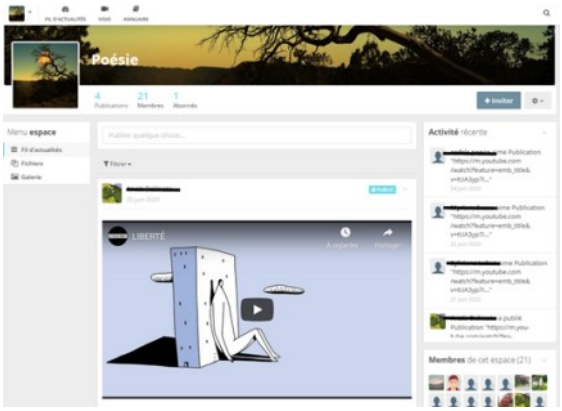
- Création d'un blog public,

- Réalisation de témoignages audio-visuels.

L'intranet a été mis en place dès le mois de mai : il s'agit d'un réseau privé et sécurisé où les personnes inscrites peuvent partager des informations, leur vécu, et des photos / images.

Figure 1 :

La page de présentation



Le blog ETAP est public et vient d'être mis en ligne : il permettra de relayer les actions innovantes mises en place dans les établissements et sera un outil précieux de valorisation et de communication.

Les capsules documentaires (bientôt en ligne sur l'intranet et le blog) sont des interviews réalisées auprès des résidents de l'AEHM.

Suivez-nous sur https://blog.aehm.fr !

Valentina IORIO, Chargée de Projet.

Suite…

Captures d'écran : du « Blog ETAP »

À propos de ETAP

Dans le contexte actuel de crise sanitaire, les actions à dimension interactive mises en place au sein de chaque établissement se révèlent très fédératrices ; elles témoignent d'une forte solidarité entre les personnes accompagnées, les professionnels accompagnants, les familles et les partenaires. L'AEHM rebondit sur la situation actuelle pour réinventer et réenchanter les liens entre ses établissements et renforcer le sentiment d'appartenance des personnes accompagnées, des familles, des salariés.

> Le projet « **ETAP, Ensemble : témoignages, actions, partage** » **est né du souhait des résidents** qui souhaitent échanger sur la situation avec d'autres personnes accompagnées par l'AEHM.

L'expérience du confinement et de l'exclusion est un sujet que les personnes en situation de handicap vivent de manière quotidienne. La méconnaissance de la société sur le handicap demeure un facteur de peur et de distance et, malgré les évolutions récentes et les dispositions prises par les gouvernements et les instances internationales, il reste un long chemin à parcourir pour que la société devienne respectueuse et accueillante envers tous ses citoyens.

En cette période de crise sanitaire les personnes exclues de la société ont beaucoup à nous apprendre sur l'isolement, la peur de l'autre, l'organisation des journées « en huis clos ».

De plus, de nombreuses personnes résidant en établissement sont vieillissantes, nombre d'entre elles n'ont pas / plus de famille et peu de possibilité de relations en dehors des autres personnes résidentes sur le même lieu de vie.

> Le projet « ETAP, Ensemble : témoignages, actions, partage » a pour objectif de porter à la lumière ces enseignements de la part de personnes habituellement reléguées dans l'ombre.

A travers une articulation à trois niveaux, il permet aux personnes accompagnées par l'AEHM de partager les expériences et le vécu en période de confinement à travers plusieurs outils :

- Création du réseau interne aux établissements de l'AEHM (intranet),
- Création d'un blog public,
- Réalisation de témoignages audio-visuels.

Information relayée sur le site Linkedin AEHM et REX-TIC-CORONA.com

VIE DES ETABLISSEMENTS

Les Marizys
La Machine 58

Chantaloup
Dadonville 45

Hameau de Gâtines
Valençay 36

"Aïntzina" Boucau 64

Les Arènes Soustons 40

Résidence Tarnos Océan 40

Foyer André Lestang
Soustons 40

ATELIER BRICOLAGE

C'est à base de palettes et d'huile de coude que l'équipe technique a confectionné des bacs à plantation ainsi que des jardinières pour les Résidents.

Le ponçage, la peinture et le vernissage ont ensuite été réalisés par les résidents impatients de pouvoir les remplir de terre et de graines.

Les premières pousses sortent déjà !

Un projet sur le thème du Jardinage / bricolage / recyclage est en cours de création au sein de la Résidence.

Nombreux sont les Résidents et professionnels désireux de transmettre leur connaissance et de s'impliquer dans cette activité.

La première étape est ainsi faite, maintenant, il reste à arroser et à surveiller !

SORTIES ESTIVALES

L'été a été rythmé par de nombreuses sorties nature et des pique-niques en plein air. Bien que le port du masque cache les sourires, nous pouvons tout de même bien les deviner.

Ici, une ballade au stade nautique de Decize, malgré le ciel gris, la bonne humeur était de la partie !

COURSE D'ORIENTATION

Une course d'orientation dans notre ville a été organisée ce mercredi 19 Aout.

Le principe est simple, trois équipes composées de Résidents et de professionnels s'affrontent dans l'espoir de trouver le plus rapidement possible les 6 balises cachées dans un périmètre déterminé de la Machine.

Suite…: COURSE D'ORIENTATION

Munis de cartes, et d'indices, les 3 équipes se sont affrontées avec un bel esprit de compétition !

Finalement une seconde manche s'est organisée afin de départager les deux dernières équipes mais aussi pour prolonger cet après-midi que les résidents ont adoré.

Une remise des médailles, de coupes et de lots a conclu cette course d'orientation inédite, pour le plus grand plaisir de tous !

Nièvre - La Machine - « Les Marizys »

LA GAZETTE MARIZIENNE

En période de confinement national, il était important de maintenir un lien avec les Résidents et de les divertir au mieux afin d'atténuer les effets des actualités.

En effet, les résidents se posaient énormément de questions auxquelles il était important de répondre.

Nous avons donc réfléchi à l'élaboration d'un Journal interne, d'une Gazette qui permettrait aux Résidents de s'exprimer.

Avec l'aide de Valentina IORIO qui a réalisé notre graphisme, nous avons créé notre première Gazette.

Celle-ci explore les actualités de la Résidence, les articles que les Résidents ont souhaité rédiger eux-mêmes, leurs dessins, leurs poèmes, leurs photos, leurs interviews…

Cette gazette se veut le reflet de notre vie institutionnelle, mais elle permet également aux Résidents de s'inscrire dans une démarche de collaboration et d'échange.

La gazette est maintenant un rendez-vous que les Résidents ne ratent pas, et chacun souhaite apporter sa contribution à l'écriture d'un article.

Valentine VANOUTRIVE, chef de service du Foyer Les Marizys.

« Visite du musée Borda de Dax », le Mardi 19 novembre 2019

Visite sensorielle organisée par le musée en partenariat avec l'association Valentin-Haüy

Exposition « Ils sont food ces Romains ! » (05/02 au 28/12/2019).

Il s'agit de la cinquième visite sensorielle organisée par le musée (5ème année). Expériences tactiles, gustatives, olfactives tout en écoutant les descriptions détaillées par les deux animateurs-organisateurs du musée qui ont mené les ateliers.

Cinq résidents du foyer ont bénéficié de cette visite, dont deux personnes marchantes et deux personnes qui n'ont pas de difficulté visuelle particulières, mais un intérêt pour le culturel et des capacités d'attention suffisamment soutenue.

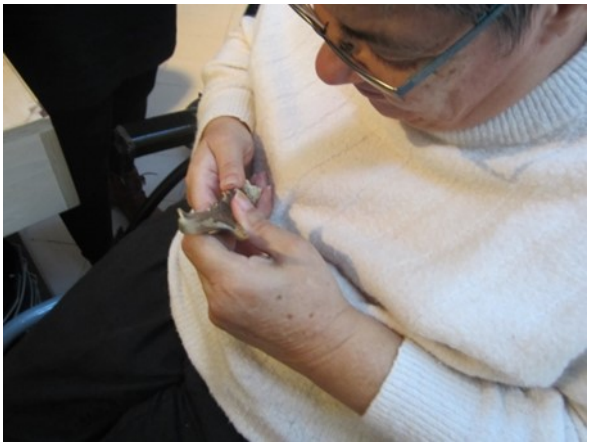
4 thèmes ont été abordés en guise d'introduction de cette visite :

⇒ archéozoologie (manipulation d'os d'animaux)

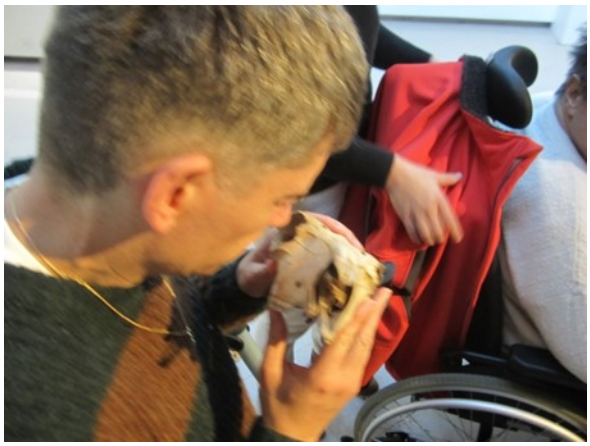
⇒ céramologie

⇒ polinologie : pollen de fleurs (manipulation d'un mandarine) et pollen de tournesol (manipulation d'une petite balle à picots)

⇒ carpologie (étude des graines)



Un morceau de mâchoire



Le tête de mouton

Suite : Visite du Musée Borda de Dax...

Une assiette en céramique décorée

3 salles d'exposition dont une toute petite, difficilement accessible avec un fauteuil roulant, car encombrée d'objets à explorer et les 2 demi-groupes étaient composés de 8-9 personnes.

Comme lors d'un film en audio - description, **pour donner une idée de l'atmosphère de la pièce, l'animatrice décrit toujours la salle** : hauteur de plafond, surface, communication avec une autre pièce, résonnance, sol (lino, pierres), luminosité (naturelle, plafonnier…), température, l'époque le cas échéant, des notions spatiales simples (en hauteur, devant-derrière), la décoration (jarres en terre cuite), les outils culinaires, le parfum de la lampe à huile qui brûle…

Suite : Visite du Musée Borda de Dax...

Des ateliers sont organisés :

. tactiles tri de graines ou de noyaux (pêche, dattes…).

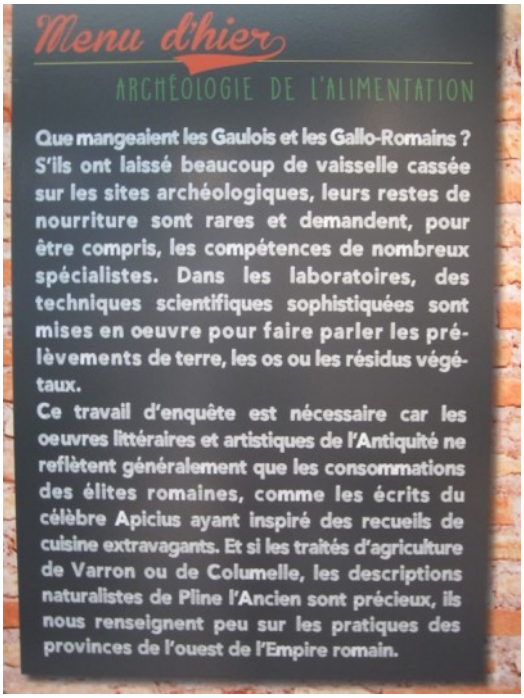
. Des dégustations (sans la vue) : rondelles de courgette crue, olives, radis, jambon de pays…

. Des petits sachets sont proposés pour l'odorat : cèpes par exemple.

Les personnes accompagnantes des personnes malvoyantes / non-voyantes ont pu expérimenter les ateliers avec un bandeau, et se rendre compte de l'importance de la vue.

Françoise jouant le jeu de l'exploration sans la vue, courageux ***exercice…***

Carpologie (étude des graines)



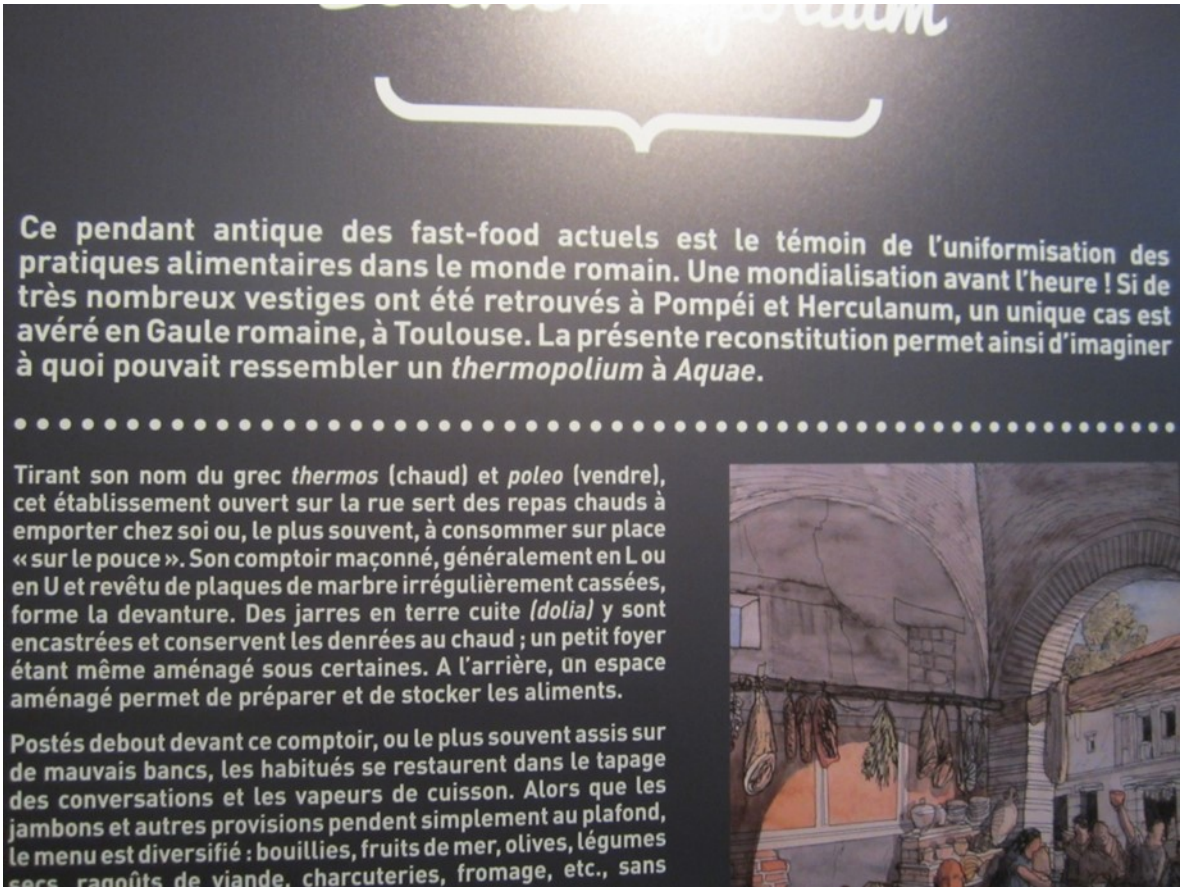
Suite : Visite du Musée Borda de Dax...

La petite salle avec des reproductions de fruits, de légumes et de charcuterie suspendues.

Ça lui rappelle le jambon de Bayonne !

Une meule pour moudre les grains

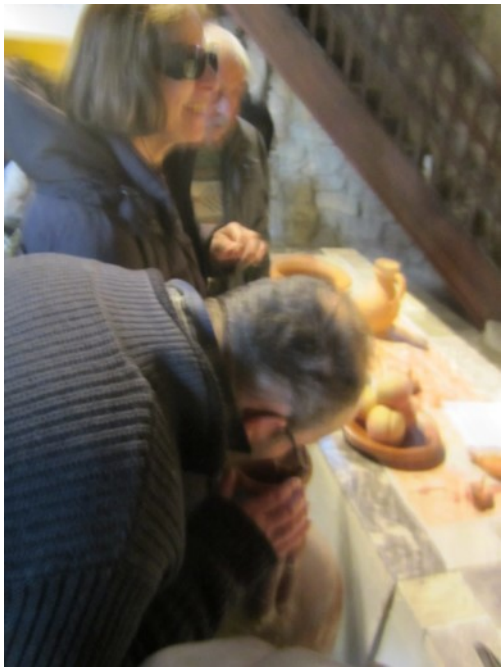
Suite : Visite du Musée Borda de Dax...



Ce pendant antique des fast-food actuels est le témoin de l'uniformisation des pratiques alimentaires dans le monde romain. Une mondialisation avant l'heure ! Si de très nombreux vestiges ont été retrouvés à Pompéi et Herculanum, un unique cas est avéré en Gaule romaine, à Toulouse. La présente reconstitution permet ainsi d'imaginer à quoi pouvait ressembler un *thermopolium* à *Aquae*.

Tirant son nom du grec *thermos* (chaud) et *poleo* (vendre), cet établissement ouvert sur la rue sert des repas chauds à emporter chez soi ou, le plus souvent, à consommer sur place « sur le pouce ». Son comptoir maçonné, généralement en L ou en U et revêtu de plaques de marbre irrégulièrement cassées, forme la devanture. Des jarres en terre cuite *(dolia)* y sont encastrées et conservent les denrées au chaud ; un petit foyer étant même aménagé sous certaines. A l'arrière, un espace aménagé permet de préparer et de stocker les aliments.

Postés debout devant ce comptoir, ou le plus souvent assis sur de mauvais bancs, les habitués se restaurent dans le tapage des conversations et les vapeurs de cuisson. Alors que les jambons et autres provisions pendent simplement au plafond, le menu est diversifié : bouillies, fruits de mer, olives, légumes secs, ragoûts de viande, charcuteries, fromage, etc., sans



Mais qu'est-ce qu'il y a dans cette jarre ?

Qu'est-ce que ça sent ?

Suite : Visite du Musée Borda de Dax...

Dégustation d'hydromel
(fermentation d'eau et de miel)

Le comptoir du thermopolium « avec derrière : la cheminée et le mur gras et noirâtre derrière le plan de cuisson ». Les jarres encastrées dans le comptoir tiennent au chaud ce qui a été cuisiné.

Réserve de légumes, de salaisons. Utilisation de miel et d'épices, pour le goût mais aussi conserver, voire cacher le goût et l'odeur de la viande « passée », avariée !

Landes - Soustons - « André Lestang » « Les Arènes »

Suite : Visite du Musée Borda de Dax...

Cet après-midi aura été l'occasion d'expériences et de rencontres.

La visite s'est terminée par une collation réalisée par des adhérents de l'association Valentin-Haüy : de délicieuses madeleines confectionnées maison, le succulent pastis d'Amélie, cidre, jus de fruits, chocolats… !

Marine Guerry - ergothérapeute

Landes - Soustons - « André Lestang » « Les Arènes »

Le confinement sur l'hébergement le Phoenix

Depuis la mi-mars, les résidents sont confinés sur leur hébergement et les professionnels sur leur unité de travail. Le pronom personnel employé sera le « NOUS » car nous sommes dans le même bateau en cette période.

Nous avons le même objectif, éviter que M. CORONAVIRUS rentre dans nos vies, nous allons apprendre à vivre avec les gestes barrières. C'est aussi l'opportunité pour le personnel de se réinventer, de laisser plus de place à l'animation.

Nous devons faire avec cette période inédite, pour cela, la joie, l'entraide, les idées et la créativité de chacun vont nous faire passer de très bons moments. Nous n'allons pas dire que les coups de blues, le ras-le-bol n'étaient pas présents à certaines périodes mais il y avait toujours un mot, une attention, une écoute qui nous a permis de dépasser ce moment.

La vie sur l'hébergement : Alors qu'ils vivent ensemble depuis plusieurs mois, la proximité imposée a permis à certains résidents de mieux se connaitre et a fait naitre de nouvelles amitiés.

Ah les idées, l'imagination, il ne nous en a pas manqué.

Suite : Le confinement sur l'hébergement le Phoenix...

La fête de la tulipe

En 25 ans d'existence, le foyer n'a jamais raté un défilé de la « Fête de la Tulipe » et bien, nous avons organisé un « défilé confiné » afin de perdurer la tradition soustonnaise, quelques jours de préparatifs (avec les moyens du bord), une affiche, l'information transmise sur les autres hébergements par le biais de la tablette afin qu'ils viennent nous acclamer derrière les rubalises.

Et voici que le 15 avril à 15h débute « le défilé de la fête de la tulipe confiné » .

Vanessa :
« c'était rigolo,
j'ai aimé défiler
dans le foyer »

Suite : Le confinement sur l'hébergement le Phoenix...

A 20h, nous aussi nous sommes présents pour soutenir les soignants, tous à nos casseroles, fourchettes, boites de conserves, musique pour faire le maximum de bruits. Ça a aussi été un début de jeu entre hébergement, à celui qui ferait le plus de bruit. Nous avons pu observer un manque d'objectivité certain.

Sandrine : « J'ai beaucoup aimé faire du bruit pour remercier tous les soignants. »

La plantation du Mai

Nous avons voulu mettre à l'honneur les autres hébergements mais aussi l'administration.

Nous avons préparé, en catimini comme le veut la tradition, les fleurs, les pancartes, les couronnes et les pins. Avec la complicité de Lionel et Cédric qui ont assuré la coupe des pins et la préparation des trous, eux non plus, ils n'ont pas manqué d'imagination pour qu'il n'y ait pas de doute en ce 30 avril 2020.

La magie a opéré puisque chacun avait son Mai au réveil.

Suite : Le confinement sur l'hébergement le Phoenix...

Le journal du confinement

Un temps individuel où chacun a pu s'exprimer sur le temps qu'il vient de passer, moment où le résident parle de ces émotions, ce qu'il ressent durant ce confinement.

Vélo

Toujours prêt pour une ballade,

même équipé d'un masque !

Balnéo : *Olivier : « C'est génial ce moment, ça me détend »*

Gym : Pour garder le moral et la forme, quelques séances de gym se sont improvisées en musique, grâce à notre enceinte.

Journée pyjama : Sortie non autorisée ? C'est l'occasion une journée pyjama, le cocooning, ça rassure, ça fait du bien.

Après-midi cuisine : Mais qui n'a pas pris de kilos pendant le confinement ?

La chasse aux œufs de pâques sous forme de défi…..

Atelier coiffure : Sans formation, le personnel s'est transformé en coiffeur, le confinement c'était le moment de faire des économies ! Aucune plainte n'a été déposée.

Suite : Le confinement sur l'hébergement le Phoenix...

Tous ces moments passés ensemble, nous ont permis de combler les journées.

Deux mois et demi viennent de s'écouler, nous voici le 01 juin 2020, jour où sont enlevées les barrières et la rubalise coupée, nous pouvons circuler dans le foyer.

Nous sommes conscients qu'il faut que nous vivions avec Mr CORONAVIRUS, alors nous sommes tous équipés de gel hydro alcoolique et d'un masque ou visière pour nos sorties extérieures.

Ce fut pour nous tous une belle expérience du « vivre ensemble ».

L'hébergement Le Phoenix.

Les Robinsons face au confinement...

Jamais notre hébergement n'aura aussi bien porté son nom…

Comme échoués et isolés sur notre lieu de vie, nous avons dû nous adapter à cette difficulté. Au début nous avons été abattus par cette nouvelle de confinement.

Renoncer à nos familles, nos amis et au plaisir de nous déplacer librement au gré de nos envies.

Mais ce que nous ne savions pas, c'est que cette période d'isolement serait riche en découvertes et en expériences humaines. Le confinement nous a donné l'occasion de nous connaitre, de nous découvrir et pour beaucoup de créer de nouveaux liens d'amitié.

Nous avons organisé une soirée plancha en l'honneur de notre ami.

Nous avons ri, chanté, dansé, mangé, bu et chanté jusqu'à perdre nos voix.

Quand la joie triomphe sur la mélancolie et que tout ce qui nous entoure devient agréable malgré les circonstances.

Christian nous a permis de vivre ses derniers instants de vie à ses côtés et nous l'en remercions.

A la fin de la soirée plancha, nous avons applaudi les soignants à vingt heures.

Suite à cette soirée, nous avons aperçu Christian, mais ce fut notre dernier repas ensemble.

Même si c'était difficile, nous connaissions l'issue de cette histoire et nous savions que l'un de nos naufragés irait voguer sur de nouvelles mers, en quête d'une île inconnue.

Michel L. : *« Cette situation était dure mais ça m'a permis de faire de nouvelles choses tous les jours».*

Suite…: Les Robinsons face au confinement..

Nous avons imaginé les plages sans nous, les rues de Soustons, les champs, les restaurants fermés et nous rêvions de repas entre amis, en famille.

Le simple fait d'imaginer prendre un verre en terrasse nous procurait des sensations agréables.

Nous avons alors compris qu'être privés de la simplicité de notre quotidien nous permettait de comprendre qu'il fallait retourner à l'essentiel.

Afin de continuer de rêver malgré le confinement nous avons réalisé des panneaux avec les distances des plus belles plages du monde depuis Soustons.

Olivier B. : *« La peinture m'aide à m'évader même en période de crise »*

Thierry N. : *« Moi je fais ma détente avec de la musique dans ma chambre, ça m'aide à me détendre »*

Ainsi rythmés par la bonne humeur et l'entente de notre hébergement, nous avons écrit et enregistré une chanson sur le confinement.

Sur les notes de la chanson « Les démons de minuit » nous avons posé les mots de nos maux.

Suite…: Les Robinsons face au confinement...

Ce projet a duré 3 mois et nous nous apprêtons à le présenter devant tout le foyer.

Nous sommes fiers d'avoir pu travailler ensemble, d'écrire et de réaliser un tel projet.

« Moi j'ai aidé à écrire la chanson et à faire le clip, mais j'ai stressé de chanter pour l'enregistrement » (Françoise F.).

Cette chanson est finalement à l'image de ce que nous avons vécu durant cette période ; des mots durs comme ce confinement, sur des notes joyeuses et agréables comme l'ambiance que nous avions sur notre hébergement.

Nous avons compris que peu de choses peuvent nous satisfaire.

Qu'il suffit de s'entourer de personnes agréables pour transformer des moments difficiles et quelque chose d'agréable ou du moins plus facile à surmonter.

Malgré la difficulté du confinement, des interdits que nous avions, nous avons su tirer du positif de ces mois passés.

C'est ainsi que les Robinsons ont fait de l'enfer le leur île perdue, un paradis à sauvegarder.

« Ma famille m'a manqué mais j'ai fait avec »… Sophie D

Les Robinsons

Michel, Françoise, Thierry, Dominique, Vincent, Christine, Danièle, Lili, Jean-Christophe, Olivier, Christophe, Sophie.

Landes - Soustons - « André Lestang » « Les Arènes »

Article des résidents de l'hébergement Symphonie : Mai 2020.

Confinement , un mot que nous ne connaissions pas mais on a appris à le connaitre, à le comprendre , à le vivre.

Au début, on a eu un peu peur du virus, car on ne le voyait pas, ensuite on s'est senti protégés et en sécurité.

On a respecté les gestes barrières, la distance.

Régulièrement on nous a informés, on a pu poser des questions, parler de nos appréhensions, c'était rassurant.

Il a été dur de vivre ce que l' on a vécu car c' était nouveau pour tout le monde et rien n'était plus pareil.

C'était aussi difficile de voir les barrières autour des hébergements, on a eu souvent envie de les faire tomber !!! On étaient tristes parfois de ne pas voir nos amis, notre famille , nos copains, de ne pas pouvoir sortir.

Landes - Soustons - « André Lestang » « Les Arènes »

Mais malgré tout, on s'est accrochés , rapprochés , on s'est serrés les coudes , ça nous a aidés et ça nous a rendus plus forts ! On peut même dire que ce confinement nous a fait du bien.

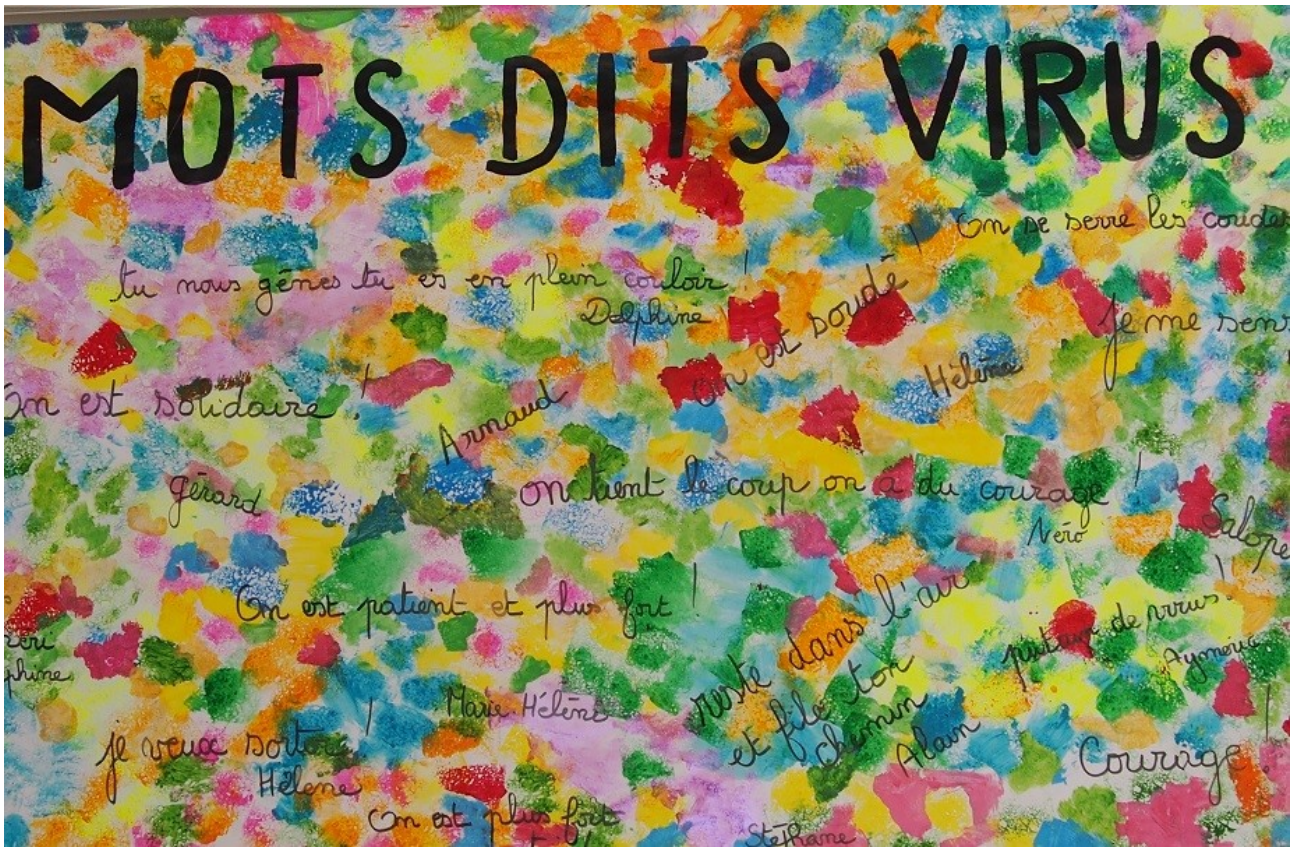
On a appris à se connaitre , à se découvrir , à se rencontrer , à se parler !

On nous a proposés de nombreuses activités sur notre hébergement , on a vécu à notre rythme, sans stress , parfois on a même pris le temps de ne rien faire !

Par le biais de skype on a pu garder le lien avec notre famille, nos amis , c' était important.

On a ri , on a chanté et on a fait du bruit tous les soirs à 20 h en l'honneur des soignants.

Ca a été une période compliquée et ce n'est pas fini mais on en garde plein de choses positives.



Quand va-t-il partir ce virus ? personne ne le sait, en tous cas on se souviendra toute notre vie de cette année 2020 et du confinement !

Véro

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

« Un mois pour poser un autre regard sur le handicap »

Durant tout le mois de novembre, la médiathèque de Tarnos a organisé un festival « DIFFERENT et ALORS ? Posons un autre regard sur le handicap », en partenariat avec la Résidence Tarnos Océan. Il y avait différentes animations.

Le mercredi 6 novembre les résidents ont présenté à la Médiathèque, le spectacle pour enfants « La Jungle Enchantée » interprété par 6 résidents et par Thierry Sahkoun, animateur.
Les familles étaient très satisfaites du spectacle et les enfants sont venus nombreux.

Le vendredi 8 novembre a eu lieu à la RTO, la projection du film « L'arbre au milieu du monde » réalisé par Thierry Sahkoun, les résidents et les personnels de la résidence. Les spectateurs habitant de Tarnos ou familles ont beaucoup apprécié la qualité des images et l'originalité du scénario. Belle réussite artistique et collective !

Le mardi 12 novembre a eu lieu la table ronde sur l'inclusion. Sophie (résidente) et l'ergothérapeute Laurent Larrieu ont parlé de l'accessibilité sur Tarnos et de bien d'autres sujets comme : l'intégration dans les écoles, dans le monde du travail. Il y avait aussi d'autres intervenants extérieurs. J'ai participé en tant que spectatrice et j'ai trouvé cette soirée très intéressante.

Le mardi 19 novembre a eu lieu la projection du film sur la crèche L'Arche de Noé. C'est une crèche qui est située sur Bayonne et qui accueille des enfants valides et quelques enfants porteurs de handicap. Dans le film on ne voit pas qu'ils ont un handicap. Ils se mélangent très bien avec les autres enfants ce qui m'a surpris et j'ai trouvé que cette crèche était un bel exemple d'inclusion.

Le Jeudi 28 novembre, les enfants du centre Aintzina ont présenté un spectacle « Tous en scène ».

Le samedi 30 novembre, le groupe NOSTAR de la résidence a conclu le festival par un concert. Le public était très content de leur prestation. Les résidents ont exposé leurs œuvres à la médiathèque et à la mairie.
Un grand merci à la médiathèque d'avoir organisé ce festival. J'ai trouvé ça très intéressant de partager cela avec les personnes.

Marie ARCUBY.

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

« Main dans la main »

Ce projet financé par l'ARS (Agence Régionale de Santé), consiste à former des résidents sur le fonctionnement du **Conseil de la Vie Sociale** (CVS).
Anciennement appelé Conseil d'Etablissement, il est un lieu d'échange et d'expression sur toutes les questions intéressant le fonctionnement de l'établissement dans lequel est accueilli l'usager. Il est également un lieu d'écoute très important, ayant notamment pour vocation de favoriser la participation et l'expression des usagers.

Durant cette formation, les résidents apprennent le fonctionnement du CVS, leurs droits et devoirs, mais aussi à prendre la parole, à se faire entendre, à s'écouter et à se respecter les uns les autres. Ils apprennent à laisser à chacun le temps de s'exprimer et à ne pas se couper la parole.
Les résidents apprennent à préparer des ordres du jour et des questions ainsi qu'à rédiger des comptes-rendus.
Ils seront aidés par un manuel qui s'appelle : « Le CVS pour Tous ».

En plus du CVS, les résidents s'exercent à animer des ateliers auprès de personnes handicapées et valides.

Ce projet concerne 11 résidents formés par 2 formatrices venant du « CREAI de Bordeaux ».

Huit séances ont eu lieu de 14h00 à 17h00 afin de finaliser ce projet.

Le But de cette formation sera de pouvoir pour les 11 participants, organiser des ateliers à l'extérieur de la résidence (dans une salle de la mairie), afin de former d'autres résidents et de créer des moments d'échanges et de discussions avec des personnes extérieures. Cela permettra une sensibilisation au handicap et au fonctionnement de l'établissement, ainsi qu'expérimenter les questions de démocratie et de représentativité.

Sylvia PERRAUD, Amaia LASCOR, Marie ARCUBY

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

« La vie au temps du confinement »

Comment s'est déroulé notre confinement à la RTO ?

Tout d'abord, les activités et manifestions des prestataires extérieurs se sont arrêtées. Puis les visites de nos familles ont été interrompues. Nous avons enfin tous été confinés dans nos appartements à compter du 15 Mars 2020.

Les personnels viennent nous porter les repas et sont toujours vêtus de blouses et de masques. Nous portons également un masque depuis début avril. Malgré ces contraintes et les moments difficiles, les personnels ont su nous épauler, nous occuper et créer de l'animation. Ils prennent du temps pour discuter avec nous. Les cadres viennent nous rendre visite afin de prendre de nos nouvelles et savoir comment nous vivions la situation. Du gel hydroalcoolique est à disposition partout dans l'établissement.

Nous avons pu profiter du beau temps sur nos terrasses que nous avons aménagé et fleuri et sur les Patios en restant devant notre porte.
Les animateurs nous ont égayé en musique et nous ont proposé des activités individuelles chez nous tout en respectant la distanciation sociale. Les personnels nous ont également proposé ce type d'activités.

- Jardinage
- Aménagement des terrasses
- Jeux de société
- Activités créatives (peinture, coloriage, tricot, déco …)

- Atelier bien-être (manucure, massage, soin du visage, relaxation…)
- Moments d'échanges

- Balade dans la RTO avec un personnel chacun son tour
- Jeu « Bas les masques », affiché chez chaque résident dont le but est de reconnaître les personnels et les résidents derrière leur masque !

Aux seuils de nos portes, les animateurs nous ont proposé :
- Des Jeux divers
- De la musique
- De la lecture de conte
- Un Trivial Poursuit via Facebook : « Résidents VS Internautes »
- Restauration de tables et bancs en bois.

Suite : « La vie au temps du confinement »

Nous prenons également nos repas individuellement sur nos terrasses.
On nous a proposé un petit reportage sur notre ressenti face au COVID et nous avons tous rempli un questionnaire sur « Comment je vis le COVID ».

Début mai, nous sommes toujours confinés dans la RTO. Nous pouvons voir nos familles dans une salle prévue à cet effet ou en visio par le biais d'appel vidéo (Jitsi Meet, Skype …).
Nous pouvons également faire des ateliers en petits groupes de deux ou trois résidents tout en respectant les gestes barrières.

Nous avons donc pu reprendre :

- Le journal (à 3 résidents)
- Le karaoké (à 5 résidents, avec masques et sans micro)
- Mime et Sketch (à 3 résidents)
- La boccia et le tir à l'arc à ventouse (3 résidents)

L'atelier couture et les préparatifs pour les 20 ans ont également pu reprendre.

Quasiment tous les dimanches, nous avons droit aux croissants ! Cela nous fait très plaisir et nous remonte le moral.

Le Covid-19 a révolutionné la vie à la RTO et complètement changé notre rythme de vie. A l'heure actuelle nous vivons à un rythme plus calme qui nous apaise finalement et qui nous permet d'échanger et de partager avec les salariés autour d'activités et de visites. Cela nous a permis de nous rapprocher entre résidents car nous avons communiqué par les réseaux sociaux et lors des repas sur nos terrasses.

Le fait de ne plus avoir de rendez-vous médicaux (kiné…) nous a permis de souffler un peu.

En ce beau mois d'août, bas les masques à la RTO pour les résidents. Nous pouvons de nouveau sortir et voir nos familles tout en respectant un protocole et les gestes barrières.
La vie n'a pas repris comme avant, la vigilance est de mise, mais nous revivons un peu.

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

Suite ...

Nous avons durant cette période de confinement partagé nos moments de vie sur notre Facebook : **« Résidence Tarnos Océan Animation ».**

« *J'ai l'impression qu'on est dans un autre monde, comme-ci on était dans le désert. Être confiné, ça veut dire se protéger.* »
S. (Résident)

« *Être confiné c'est rester chez soi, apprendre à s'occuper seul. Durant cette période, on est soudés, tous dans la même galère.* »
A. (Résidente)

« *Nos pensées sont avec tous qui, par vos gestes, attentions, paroles et aides diverses, permettent à tous les résidents de traverser ce moment si particulier. Nous ne vous remercierons jamais suffisamment pour tout ce que vous faites. Bon courage et espérons à très bientôt. MERCI !!!* » Mme B. (Famille)

Sylvia PERRAUD, Aimaia LASCOR, Johanne BLANC

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

« Mini Festival »

Du fait du COVID19, le Festival « Les Petits Chariots » 3ème édition fut annulé. Nous avons tout de même décidé de réaliser un « **Mini Festival** » en interne.

Le 21 mai, nous avons pu offrir aux résidents toujours confinés par hébergement, quelques animations organisées par le personnel.

Pour l'hébergement 1, un concert de PADMA a eu lieu sur la Place du soleil.

Pour l'hébergement 2, une exposition de peinture fut mis en place.

Pour l'hébergement 3, une collègue (Fanny) a réalisé une danse contemporaine avec un ruban.

Et pour l'hébergement 4, une démonstration de Zumba fut proposée par des résidentes et leur professeur Nathalie.

Ce Mini Festival fut retransmis en direct sur notre Facebook : « **Résidence Tarnos Océan Animation** »

Pour le goûter, la cuisine nous a gâté avec un succulent et délicieux fraisier.

Nous espérons pouvoir mettre en place notre 3ème édition des Petits Chariots l'année prochaine.

« Cuisine au temps du Covid »

Durant toute cette période de confinement, les résidents ont dû rester dans leur appartement. Les personnels ont dû s'adapter à une nouvelle organisation de travail et ont dû faire preuve d'imagination pour pailler à cette situation.
Les personnels de la cuisine ont dû eux aussi s'adapter pour les repas.
Ils ont dû trouver rapidement une solution aux repas individuels pour tous.

L'équipe n'a pas ménagé ses efforts afin d'être la mieux organisée possible.
Elle a tout du long et aujourd'hui encore préparé entre 65 et 70 repas individuels midi et soir.
Pour cela, elle les conditionne en barquettes individuelles à faire réchauffer au micro-onde.
Elle prépare également les menus spécifiques.

L'organisation a donc changé pour tous les personnels. Ils mangent au restaurant à 11h30 et 18h00 afin de pouvoir distribuer les repas en suivant.

Nous remercions l'équipe de cuisine pour son travail, leur courage pour leurs attentions de tous les jours au niveau des menus. Ils nous régalent et cela nous met du baume au cœur.

Merci au Chef Clément qui a dû et doit gérer cette crise sur 3 sites différents (Tarnos, Soustons et Boucau).

Landes - Tarnos - « Tarnos Océan »

« Décoration de l'Hébergement 4 »

Le printemps est là ! Tout le monde souhaite voir ses terrasses et le patio fleuris !

Laurence se charge des projets. Elle commence par recueillir les souhaits de chacun. Ensuite, elle va acheter les plantes et les pots.

Jean-François et Anne sont les premiers à aménager leur terrasse. Jean-Paul, le voisin d'Anne est le suivant.

C'est joli, ils ont aussi acheté des lumières à LED pour le soir.

Petit à petit, toutes les terrasses ont été aménagées.
Sur le patio des îles, Laurence a bêché la terre autour de l'arbre en face de chez moi. La terre était trop sèche, Laurence a du mal, elle a dû la mouiller avec le jet d'eau.

Depuis l'ouverture de la Résidence Tarnos il y a 20 ans, les tables en bois se sont abimées. Alors, pendant le confinement, Yohan, Christophe et Philippe les ont démontées pour que Claude les ponce et les vernisse.

Maintenant nous avons des tables propres ! Il a aussi poncé les tables et les chaises qui se trouvaient à l'administration.

Nous réalisons ce projet de décoration afin de rendre le patio des îles agréable et beau pour nous et pour les 20 ans de la Résidence.

J'ai trouvé sympa de travailler avec l'équipe et les résidents de mon hébergement et de partager avec eux ces moments.
Bravo à l'équipe !

Merci pour l'ambiance.

Sylvia PERRAUD

« Fonctionnement d'un journal »

Il y a 14 ans aujourd'hui, nous avons donné naissance au journal de la RTO.

Ce journal a vu le jour sous le nom d'**HERRI TTIPPIA**.
En cette année 2020, il a fait peau neuve avec un nouveau look et un nouveau nom.
Les résidents l'ont rebaptisé : « **Diapositive : Reflet de la RTO** ».

Mais comment fonctionne ce journal ?

Tout d'abord, nous nous réunissons avec quelques résidents référents de l'atelier afin de décider du sommaire selon les propositions d'articles des uns et des autres. Chaque résident peut publier un article dans le journal sur le sujet de son choix. Ensuite, Ils apportent leur article sur une clé USB et nous le corrigeons ensemble. D'autres résidents viennent le rédiger sur place ou se font aider dans la rédaction.

Une fois corrigé, nous le mettons en page et recherchons pour cela des illustrations (photos, images).

Nous choisissons également une photo de couverture et un code couleur en fonction des saisons.

Le journal terminé, nous le donnons pour correction à Madame DUCES, la Directrice.

Une fois validé, nous le mettons à l'impression pour les familles abonnées, les résidents Journalistes, les équipes, la Mairie, la Médiathèque, le Conseil Général et les membres du CA de l'AEHM.

Suite... : « Fonctionnement d'un journal ».

Nous mettons en place pour finir un atelier avec plusieurs résidents pour la mise sous enveloppe. Chaque résident a un rôle bien défini :
- Agrafage
- Etiquetage
- Mise sous enveloppes
- Collage des timbres
- Tamponnage

Environ 70 journaux sont imprimés.

Ils sont distribués aux équipes, à la Mairie et à la Médiathèque par les résidents.

« Je remercie les résidents pour leur assiduité durant ces 14 années et pour tous ces très beaux articles sans lesquels ce journal ne pourrait pas exister. »

Vanessa (Animatrice et Rédactrice en chef)

Sylvia PERRAUD, Aimaia LASCOR, Johanne BLANC

"Allez , allez!!! il faut stopper le covid, il nous embête..."

Voilà un extrait du refrain de la chanson "coach" de Soprano qui a été retravaillé au cours de cette période, les résidents ont participé à l'écriture et ainsi pu s'exprimer sur cette musique et crier leur ressenti (clip vidéo réalisé).

Le coronavirus, les gestes barrières, le confinement des termes pas si simple à comprendre pour les résidents de Chantaloup,

"Nous sommes confinés à cause d'un virus", tout ceci est abstrait dans un discours.
"C'est quoi un virus?"
"Quelque chose qui peut nous rendre très malade et pour limiter les risques on doit vous protéger en changeant vos habitudes."

Changer les habitudes pas si simple lorsque la routine est un élément indispensable dans la vie de chaque résident vivant à Chantaloup, notre routine a nous aussi professionnel a été modifié également, nous continuons à accompagner mais différemment.

Loiret - Dadonville - « Chantaloup »

Un peu avant le confinement national les portes de Chantaloup se ferment pour limiter les déplacements et protéger ceux qui restent. Pour mieux comprendre nous parlons régulièrement avec eux de ce qu'on ne peut plus faire :

- sorties extérieurs (cinéma, restaurant, courses...)
- visites et sorties en famille
- distance sociale

mais aussi tout ce qu'on peut continuer à faire:

- Activités (boccia, potager, projet clip, pâtisserie...)
- Bol d'air en terrasse ou sur le terrain arrière
- Fêtes
- Appels téléphoniques et Skype

Jusqu'à quand?"
"On ne sait pas pour le moment".

Nous mettons un calendrier en place pour aider dans ce rapport au temps. Chaque allocution du Président de la République nous permet aussi de suivre l'évolution de la crise et d'aider à se projeter.

Derrière les portes, une solidarité née entre tous, chacun apporte son soutien à l'autre lorsque le temps devient trop

"Cest quand que je rentre?"
"Il faut encore attendre"
"Tu veux aller à la borne, écouter de la musique avec moi".

Le besoin d'être ensemble se révèle, le groupe devient une force dans ce contexte (de même pour le groupe de professionnel).

Le besoin de rester en contact avec ceux qui sont à l'extérieur a rythmé parallèlement cette période, le contact avec ses proches mais aussi les autres résidents restaient au domicile de leur famille, Prendre des nouvelles, en donner, savoir que tout le monde va bien...

Cette crise sanitaire aura marqué chaque personne, au sein de Chantaloup résident comme professionnel nous avons traversé cette période ensemble, nous nous sommes soutenus mutuellement mais surtout cette crise nous aura permis de mettre en lumière l'importance de la solidarité entre tous pour traverser cette crise.

"Moi je veux rester là, à côté de toi, à côté de toi, à côté de toi..."

Extrait du titre "à côté de toi" des enfoirés 2020, clip que nous avons réalisé avec les résidents avec des signes traduisant les mots du refrain et qui nous a permis de nous adresser mutuellement un message et surtout de partagé un de ces merveilleux moments.

Maïté JOURDAIN

Le jardin partagé à Aintzina, une réussite collective

L'association des motards d'Hasparren, Euskal Herriko Semak, a remis un chèque de 12 000 euros au COEM Aintzina fruits de la journée de solidarité organisée à Hasparren en octobre 2018.

Cette somme considérable a permis à l'établissement de construire, en partenariat avec l'association DEFI (Dispositif Educatif de Formation et d'Insertion), un **jardin partagé** et un **jardin sensoriel** dont pourront profiter les enfants de l'établissement mais aussi des personnes issues d'autres structures (foyer de vie RTO de Tarnos).

Le jardin partagé a été investi par les différents groupes de l'établissement dès le mois de mai avec beaucoup d'envie et de motivation. Ainsi des radis, tomates, piments, concombres, haricots verts, plantes aromatiques ou autres fleurs diverses sont désormais plantés et chouchoutés par l'ensemble des apprentis jardiniers du COEM.

L'association DEFI installe les jardinières.

Suite : Le jardin partagé à Aintzina, une réussite collective

Le jardin partagé et le jardin sensoriel seront officiellement inaugurés en septembre 2020 avec tous les acteurs ayant permis cette réussite collective. En espérant pouvoir leur proposer un petit florilège gustatif de nos récoltes qui se portent à merveille. *La réussite n'est durable que si elle est collective et partagée.*

Le jardin partagé investi par les classes 3 et 4.

Michaël, Instituteur Classe 4

Un atelier Théâtre à Aintzina

L'atelier théâtre reprendra dès la rentrée de septembre 2020.

Lors de notre prochain spectacle, nous ferons un « Voyage autour du monde ».

Les décors sont prêts. Les enfants se sont retrouvés tous les mercredis lors de cette longue période de confinement. Ils ont travaillé leur texte en visio-conférence. Cela leur a permis de partager un moment ensemble.

Les enfants seront heureux de vous présenter notre spectacle dès que possible.

A très bientôt pour de nouvelles aventures.

Léonie :

« Moi j'adorrrrrrre le théâtre ».

Timothé :
« C'est trop sympa le théâtre on s'amuse bien ».

Thomas : *« Chantal, Chantal, j'ai pleins d'idées pour la prochaine pièce de théâtre ».*

Grâce : *« Moi, je veux bien essayer cette année de faire du théâtre ».*

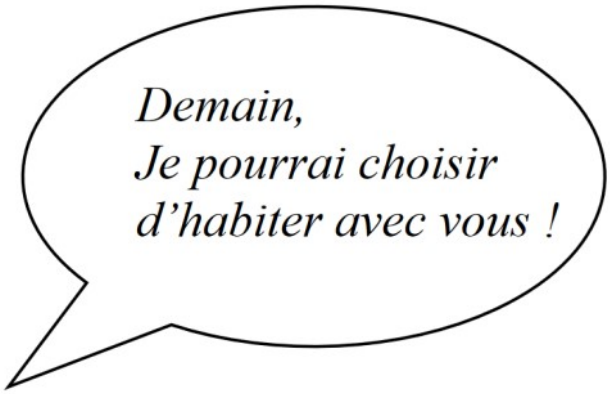
Chantal, Monitrice éducatrice au PAE.

Vie pratique

Habitat inclusif : demain, Je pourrai choisir d'habiter avec vous !

Introduction du

« Rapport de l'Habitat Inclusif »



La reconnaissance croissante de ce qu'il faut permettre à chacun d'être le plus pleinement « capable », malgré l'âge ou le handicap.

La mission qui nous a été confiée, consistant à proposer une « stratégie nationale pour le déploiement à grande échelle de l'habitat inclusif », part d'une intuition forte, au carrefour de trois grands mouvements de société bien établis.
Denis PIVETEAU, Conseiller d'Etat - Jacques WOLFROM, Directeur général du groupe ARCADE-VYV

- la reconnaissance croissante de ce qu'il faut permettre à chacun d'être le plus pleinement « capable », malgré l'âge ou le handicap. Et la compréhension de ce que la perte d'autonomie, obstacle sur ce chemin de mise en capacité, est une « situation », c'est-à-dire la confrontation d'une déficience à un environnement de vie inadapté. Le chemin d'autonomie, et donc de liberté, passe ainsi par la création d'un entourage qui se fait « soutenant ».
Désir de liberté, grâce à l'environnement de vie.

- le désir du « droit commun » pour tous, de ce que le regard porté sur la personne âgée, ou vivant avec un handicap, ne la saisisse pas, d'abord, à travers son âge ou son handicap, mais pour la personne qu'elle est. Et par conséquent, la réticence croissante à l'idée d'aller demeurer dans des habitats réservés, à l'écart. Pouvoir habiter, à l'égal de tous, au milieu de tous.
Désir d'égalité, dans l'accès à ces environnements de vie.

- enfin, la montée massive des situations d'isolement et leur cortège de conséquences psychologiques, sociales et de santé. Tout a été dit sur ses causes : déconstruction de cercles traditionnels, effets de la décohabitation, appauvrissement des solidarités de voisinage. Un tissu social porteur de fraternité est à reconstruire. Et les auteurs de ce rapport ne sont pas loin de penser que l'isolement –la solitude subie – sera peut-être un jour, en même temps que l'accès au logement et étroitement lié à lui, le « 6ème risque » de la protection sociale.
Désir d'une fraternité vécue dans l'environnement de vie.

Au regard de ces grands mouvements de fond, **l'habitat accompagné**, **partagé et inséré** dans la vie locale (habitat API, ou habitat inclusif) ne peut être qu'une petite brique.

Mais c'est une brique qui s'insère parfaitement, sur les trois terrains à la fois :

- par la **liberté** qu'il donne de sortir du dilemme, lorsque la vie chez soi « comme avant » n'est plus possible et que la vie collective en établissement n'est ni souhaitée ni nécessaire. Liberté de rester un habitant acteur plutôt qu'un résident accueilli. Liberté de se sentir encore, dans le cercle où l'on vit, pleinement utile aux autres, porteur et pas seulement bénéficiaire de solidarité. Liberté, enfin, en prenant appui sur un entourage sécurisant, de rester en prise citoyenne sur le monde.

- par l'**égalité**, ensuite, qu'il faudra promouvoir dans l'accès à ces formes d'habitat accompagné, partagé et inséré dans la vie locale, notamment par la ferme mobilisation des outils et acteurs du logement social. Les modes de vie résidentiels, bien situés, entourés de services et permettant de nombreux contacts humains, ne peuvent pas rester l'apanage de quelques-uns, ou de certains territoires.

- par la **fraternité**, enfin, dont l'habitat accompagné, partagé et inséré dans la vie locale offre, c'est assez rare pour être remarqué, une traduction concrète. Sans chercher à peindre des idylles – toute cohabitation exige des efforts – il n'est pas excessif de dire que ce sont des cercles au sein desquels se fait l'expérience d'une fraternité en actes. Et plus encore, une fraternité qui peut irriguer son voisinage. Car ce sont, on l'a dit, des lieux ouverts sur l'extérieur, qui rendent visibles celles et ceux qu'une vie en institution aurait très vraisemblablement laissés invisibles, ou moins visibles.

Pour bénéficier de l'aide à la vie partagée (AVP), il faut :

1. Que mon logement fasse l'objet d'une convention logement Accompagné, partagé et inséré dans la vie locale (API)

2. Que je sois éligible

La convention de logement API, signée entre le Département et le porteur de projet partagé (3P):

1. Liste les services assurés par la personne morale 3P au titre du projet de vie sociale et partagée, y compris l'appui au parcours de vie
2. Fixe le montant maximum de la redevance facturée aux habitants pour ces services
3. Fixe le montant maximum pris en charge par l'AVP par habitant pour financer ces services – entre 3 000 et 10 000 € maximum par an

La convention peut être fondue dans une « convention de logement APL-API », élargie à d'autres signataires, si elle détermine aussi les conditions d'obtention d'un prêt API.

	Critère d'éligibilité 1	**Critère d'éligibilité 2**
PH	Bénéficier d'une prestation liée à l'invalidité ou au handicap (PC, AAH, pension d'invalidité, ATMP…)	Critère de ressources
	Ou avoir une orientation en ESMS	
PA	Bénéficier de l'APA	
	Ou être âgé d'au moins un certain âge, par exemple 65 ans	

Cette adresse aux trois valeurs de la devise républicaine n'a rien d'un effet rhétorique. L'habitat accompagné, partagé et inséré dans la vie locale met vraiment chacune en valeur, alors pourtant qu'aucune ne trace un chemin facile.

Le choix d'une vie partagée, pour se soutenir et soutenir d'autres dans leur vie sociale et citoyenne de personnes vulnérables, est une démarche que ne regrettent pas ceux qui la vivent, mais qui a son lot d'embûches, de conflits à surmonter, de ténacité nécessaire. Trop d'énergie se déploie sur le moindre projet pour surmonter le fait qu'il ne tombe, en général, « dans aucune case » administrative. C'est pour cela qu'il faut appuyer ceux qui s'y engagent, dans l'intérêt de toute la société. Et le faire avec des instruments opérationnels, qui regardent les réalités en face.

Ce rapport – on pourra le mesurer à l'austérité technique des pages qui suivent ! – a donc d'abord pour ambition d'être concret et pratique.

Mais il a aussi celle de s'inscrire, comme on vient de le dire, dans une vision de long terme. Vision puissamment confirmée – est-il utile d'y insister ? – par la crise sanitaire et économique de la Covid-19 dont nous n'avons pourtant vécu qu'une première phase.

Ce rapport propose ainsi d'avancer pas à pas, pour être efficace, mais en prenant dès maintenant des options qui font porter loin le regard.

Car avoir tous, demain, le choix de pouvoir habiter ensemble, cela pourrait, tout simplement, tout changer.

https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/document/document/2020/06/rapport-habitat-inclusif.pdf (lien pour lire le « Rapport de l'Habitat inclusif ».

© Handicap Infos

ACCESSIBILITÉ | article publié le 14/07/20 sur Handicapinfos.com

HandiAH.com : le salon en ligne qui dynamise les achats solidaires et les solutions inclusives.

Le salon en ligne qui dynamise les achats solidaires et les solutions inclusives.

Co-organisé par HANDECO et le Groupe TalentsHandicap, le salon HandiHA revient pour une deuxième édition, toujours 100% en ligne, pour fournir une opportunité unique de rencontres et d'échanges entre entreprises et fournisseurs EA-ESAT et TIH.

Bâtie autour d'une programmation encore plus riche et variée, l'édition 2020 de HandiHA offrira une expérience complète à tous les participants.

A qui s'adresse-t-il ? Responsables de mission Handicap, Responsables des achats, directions métiers (services généraux, logistique, communication, marketing, DSI, RH..) issus d'entreprises désireuses de s'engager dans une démarche plus inclusive et à la recherche de solutions.

EA-ESAT et TIH souhaitant présenter leurs expertises et leurs solutions et élargir leurs perspectives commerciales. Les sociétés favorisant l'inclusion et l'accessibilité, et plus généralement toute entreprise concernée par le développement de l'emploi des personnes en situation de handicap.

S'informer, former, mobiliser, sourcer, échanger, sensibiliser depuis son bureau :

Sans se déplacer, simplement depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, HandiHA permet de visiter les stands virtuels des exposants et donne accès à une programmation variée et à des rencontres de qualité.

Pour vous, comme pour vos équipes, grâce à la richesse de son contenu et de sa programmation, le salon HandiHA est l'opportunité idéale pour s'informer sur les achats solidaires et les solutions inclusives comme pour identifier de nouveaux partenaires.

SOLIDARITÉ | article publié le 05/06/20 sur Handicapinfos.com

A voir, à lire

LIVRE : **« Les petites victoires », de Yvon ROY.**

Résumé : Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale... C'est le combat que va mener ce père, resté uni à sa femme malgré leur séparation, pour transformer ensemble une défaite annoncée en formidables petites victoires.

C'est l'histoire d'une petite fille qui voulait être chanteuse de comédie musicale, danseuse étoile ou encore trapéziste. Oui, trapéziste. Mais ça n'est pas si facile, quand on vit assise dans un fauteuil roulant.

À l'école, avec des enfants « comme les autres », à la maison, où sa mère lui apprend le combat, dans les taxis spécialisés, dans ses études, à Londres, dans les bars parisiens et dans le monde de la publicité aussi, Charlotte de Vilmorin nous offre un récit merveilleux, où tout est vrai, plein de force et de rires enfantins.

Jamais vous n'aurez autant lu et appris : le handicap n'est pas un handicap, ni un nom, ni une prison. Pas même une condition. C'est la vie qui l'emporte, parfois cruelle, souvent douce, et cette vie vous fera rire, hésiter, réfléchir. Changer.

Un manifeste de courage et d'humour. Émilie Lanez, *Le Point*.

LIVRE : **« Chronique d'un éducateur devenu usager », de Vincent Pallard.**

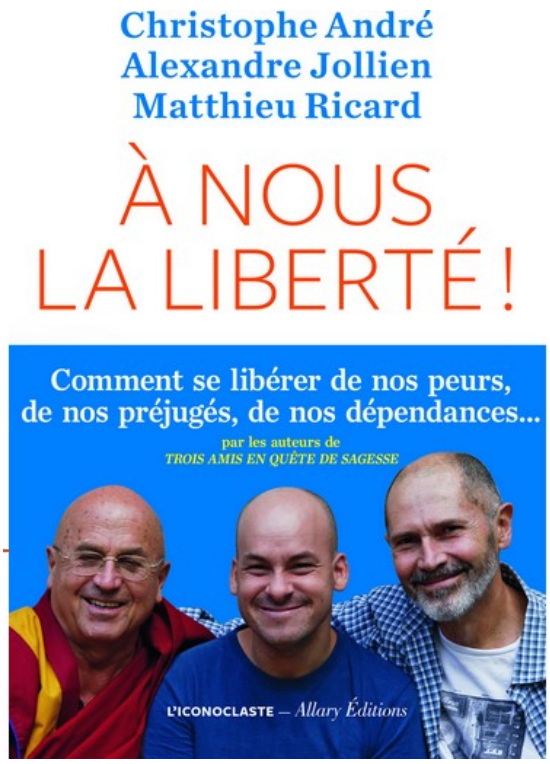
Cet ouvrage est le journal de bord d'un éducateur errant entre les murs d'une institution psychiatrique à la recherche de lui-même. Coursé par une présumée double identité, il cherche des réponses là où il ne semble n'y avoir que des questions. Travailleur en institution médico-sociale spécialisée devenu l'objet d'un Projet d'Accompagnement Inhabituel, ces chroniques nous offrent l'histoire d'un educ-à-terre.

A voir, à lire

À NOUS LA LIBERTÉ !

De Alexandre Jollien, Christophe André, et Matthieu Ricard | Récits

Trois ans après l'immense succès de TROIS AMIS EN QUÊTE DE SAGESSE, voici un nouveau livre inspiré, inspirant et utile sur l'un des grands chantiers de notre existence : LA LIBERTÉ INTÉRIEURE.



Comment progresser vers la liberté intérieure, celle qui nous permet d'aborder sereinement les hauts et les bas de l'existence et de nous affranchir des causes de la souffrance ?

Dès l'enfance, nous sommes entravés par les peurs, les préjugés et mille et un conditionnements qui nous empêchent d'être heureux.

Se lancer dans l'aventure de la liberté intérieure, c'est défaire un à un tous ces barreaux, ceux que nous avons forgés nous-mêmes et ceux que la société de la performance, de la consommation et de la compétition nous impose.

Ce livre, écrit à trois voix par un psychiatre, un philosophe et un moine, nous invite à un itinéraire joyeux pour nous extraire de nos prisons et nous rapprocher des autres.
En coédition avec Allary Éditions.

Né en 1975, **Alexandre Jollien** a vécu dans une institution spécialisée pour personnes handicapées physiques.

Philosophe et écrivain, il est l'auteur d'une œuvre qui conquiert un lectorat toujours plus large depuis *Éloge de la faiblesse* (prix de l'Académie française), *Le Métier d'homme*, *Le Petit Traité de l'abandon*. Son dernier livre paru est *La Sagesse espiègle*.

Moine bouddhiste depuis quarante ans, **Matthieu Ricard** est l'interprète français du Dalaï-Lama et photographe.

Il vit au Népal où il se consacre aux projets humanitaires de l'association qu'il a créée, Karuna-Shechen. Il est l'auteur de *L'art de la méditation*, *Le moine et le philosophe*, *Plaidoyer pour le bonheur*, *Plaidoyer pour l'altruisme* et *Plaidoyer pour les animaux*.

Christophe André, médecin-psychiatre, est l'un des meilleurs spécialistes français de la psychologie des émotions.

Il est l'auteur de succès tels *Imparfaits, libres et heureux* (prix Psychologies Magazine), *Les États d'âme*, *Et n'oublie pas d'être heureux*. Son livre *Méditer jour après jour* s'est imposé comme le livre N°1 de l'initiation à la méditation.

L'ICONOCLASTE

https://www.editions-iconoclaste.fr/livres/a-nous-la-liberte

A voir, à lire

CINEMA : **« Chacun pour tous ».**

Résumé : Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires désœuvrés. Même Julia, la psychologue de la fédération, ne s'aperçoit pas de la supercherie. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer. Avoir-alire.com

CINEMA : **« Bienvenue à MARWEN ».**

Synopsis : L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

CINEMA : **« CHAMBOULTOUT ».**

Résumé : Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne-à-la-vie, va déclencher un joyeux pugilat car même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage. Le groupe d'amis et la famille tanguent… mais certaines tempêtes sont salutaires.

Agenda

Vendredi 25 septembre 2020 — Assemblée Générale à Soustons

Juin 2021 — Assemblée Générale

L'AEHM vous aide, aidez l'AEHM :

devenez adhérent

Pourquoi adhérer ?

- Pour soutenir les projets et actions de l'association
- Pour participer à l'assemblée générale (par voie de vote) (*)
- Ce jour est aussi l'occasion de rencontrer les équipes gestionnaires, les résidents et les familles
- Découvrir les établissements de l'association (les A.G tournent d'un établissement à l'autre, chaque année)
- Par votre présence, mieux comprendre le fonctionnement de l'AEHM

Comment adhérer ?

- En renvoyant au siège de l'AEHM, le bulletin d'adhésion adressé annuellement par courrier, accompagné de votre règlement. (*)
- En téléchargeant , imprimant et renvoyant au siège de l'AEHM le bulletin d'adhésion figurant sur le site http://www.aehm.fr/ accompagné du règlement correspondant (*)

Echange et partage
Enrichissez le bulletin semestriel !

Vous souhaitez évoquer un témoignage, parler de vos lectures, de films, lieux, manifestations culturelles ou sportives, colloques, conférences, jeux, concours, recettes de beauté ou gastronomiques, trucs et astuces, bonnes adresses et bons plans ?
A tout moment, vous pouvez adresser au siège de l'AEHM vos idées et suggestions.

Contact : Carine MOMMEJA - 05.59.64.34.10
Courriel : sg@aehm.fr

Contacts

Directeur de la publication Gonzague JOBBE-DUVAL

Responsable web-journal de l'AEHM Carine MOMMEJA

Référents web-journal, par Etablissement – Vanessa KONIOR (*Tarnos)*, Florence APESTEGUY (Soustons), Maité JOURDAIN (Dadonville), Valentine VANOUTRIVE (La Machine).

Le comité de lecture Geneviève ROBINO, Pascal SCHWINDOWSKI, Michel LACLAU , Gonzague JOBBE-DUVAL, Etienne GOBIN.

Recherche et collecte des articles Carine MOMMEJA

Rédaction Carine MOMMEJA et référents des établissements

Collaboration rédaction et photos Services thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques des établissements et des résidents des différents établissements

Mise en page Carine MOMMEJA

Travaux d'imprimerie : ESAT St Pée, 4 impasse Michel Cazaux,64400 Oloron Ste Marie.

AEHM
Siège Social
Domaine de Matignon
64340 BOUCAU

Etienne GOBIN (Directeur Général)
Courriel dg@aehm.fr

Carine MOMMEJA (Assistante de Direction)
Tous les jours de 9 h à 17 h
Courriel sg@aehm.fr

Tel : 05.59.64.34.10 - Fax : 05.59.64.34.14
Site http://www.aehm.fr/